

הבית נבנה ועוצב כולו בסגנון מרוקאי עם גיעות מקסיקניות - סגנונות שיש ביניהם הרבה מן המשותף: קשתות, מבנים בעלי גג שטוח, צבעי אדמה, רצפות מאריחי טרקוטה ותכנון שכולל חצרות פנימיות. בכל העיצוב של הבית שולבו לבני משרביה טרקוטה, אבן פראית, וחיפוי בצבעי אדמה



יסוד אדמה



« **כבר נחבט ראשון** רואים שזהו בית שמחובר לאדמה. הוא כאילו ניזון ממנה וצומח מעלה. הבית שייך למשפחה שאוהבת צבע, חומר וצורה. האדריכלית מוריה אקרמן נהנתה מלקוחות שהם חלומה של כל מעצבת, לקוחות שהולכים באומץ על סגנון מובהק וייחודי שלוקח את כולם להרפתקה - את המתכננים, המבקרים וכמובן את הדיירים עצמם. פינת הבית פונה אל הנוף, ולכן בתכנון מוקם החלון העיקרי בפינה - באופן שייראה מכל החלל הציבורי. הווילונות האווריריים מאפשרים תחושה חמימה יחד עם הנאה ממלוא הודו של הנוף. הבית מתוכנן כשני מבנים - האחד מוקדש לחלל הציבורי והשני לחדרים הפרטיים. באמצע מבנה נוסף המחבר ביניהם, מחופה אבן ובעל תקרה הגבוהה מכל יתר הבית.

תוכסת «הטיצוב הטבעי» נישה

העיצוב הטבעי נועד ליצור תחושה של בית המחובר לסביבתו, כזה שמחבר את יושביו אל הטבע כאילו הם חלק ממנו, תוך שמירה על תחושת הגנה. הניגוד הזה מתיישב עם השאיפה הטבעית של האדם המבקש למצוא לו מקום שיגן וישמור עליו מפגעי הטבע, מזג האוויר, בעלי החיים והסביבה, אך גם ייתן לו תחושה טבעית, מוכרת ונצחית. מקום שבו ירגיש מחובר במידה, אך גם מנותק ושולט בסיטואציה.

מחקרים רבים נעשו על העובדה שהמוח שלנו נמשך באופן טבעי לחומרים, צבעים ומרקמים שהוא מכיר מהטבע. כאשר המוח מזהה שילוב או חומר מוכר זה נוסך בו שלווה המאותתת לו שהכול בסדר, בשליטה, שאנו נמצאים במקום טוב ומיטיב. התחושה הזאת מהווה חלק גדול בתפיסת העיצוב שלנו ובטעמנו, גם בלי להבין ממש את רזי השיטה.

כאשר עולה צמד המילים "עיצוב טבעי", רבים חושבים שמדובר בעיצוב בהיר ונטול כל צבע, אך ההפך הוא הנכון. אם נחשוב על הטבע וצבעיו נגלה שהוא מלא ניגודים, צבעים עזים שמרוב שלא מתאמצים להתאים זה לזה, יוצרים הרמוניה נפלאה ומרגיעה. הדוגמה הטובה ביותר בטבע היא הניגוד בין עלי הכותרת של הפרח לצבע העלים. ככל שהניגוד ביניהם גדול יותר, כך הפרח ייתפס בעינינו כיפה יותר. כך גם בעיצוב, לעיתים השילוב הנועז ביותר (למשל ירוק וורוד) יהיה היפה והרמוני ביותר לעין.

הצבעים השולטים בעיצוב טבעי יהיו עמוקים ופעמים רבות עזים ומנוגדים. נמצא שם בעיקר חומים, חמרה, כתומים, חרדלים, ירוקים כהים, אדומים, וככל שהצבעים עזים, כך הם ייצרו יחד מראה הרמוני ומרגיע.



עיצוב הפנים משלים את התכנון האדריכלי המחבר לטבע ולאדמה. הצבעוניות והחומרים משתלבים היטב - המטבח בצבע ירוק מרווה וחלק מהריהוט עשוי קש. נוף בקעת הירדן הנכנס פנימה דרך החלונות משתלב היטב בעיצוב הבית



אחד מרכיבי התכנון במטבח כלל מבט פתוח אל המטבח, אך יחד עם זאת הסתרה של אזור הכיורים מעין כל צופה שאינו עומד בתוך המטבח



הבית תוכנן באופן שניתן לארח בקלות, עם חללים פתוחים ומרחב לפתיחת השולחן



לחיפוי חדר הרחצה של הילדים נבחרו אריחים מאוירים בדוגמה ייחודית. האריחים נראים במבט ראשון כטפט על הקיר



בחדרי השינה ובחדרי הרחצה שולבו, נוסף על הצבעים השולטים ביתר הבית, גם דוגמאות וטקסטורות בריצוף ובטפטים המחפים את הקירות



מעצבת: מוריה פט אקרמן, Patt Interiors
054-3488368
pattin.office@gmail.com
pattinteriors.com

כותבת המדור היא מתכנתת ומעצבת פנים | לתגובות: sariglassner@gmail.com

